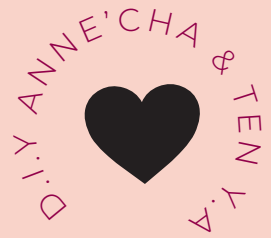


Béret.

Montmartre



Upcyclez vos chutes de tissu avec Style !

LE BÉRET MONTMARTRE
PAR @LEBAZARDANNECHARLOTTE X @TEN_YEARS_APART

La génèse du Béret Montmartre :





C'est l'histoire de deux copines qui parlent projets couture, se montrent leurs emplettes tissu, quand l'une dit à l'autre, "avec ça tu pourrais faire un béret ce serait mortel"....

Un nouveau confinement et deux apéros zoom plus tard, l'idée de génie est là, on va faire un tuto de béret mais pas le béret moche, naaaaaan, le béret qui déglingue tout sur son passage, celui que tu rêves de piquer à ta voisine et d'offrir à ta soeur à Noël, celui qui te permet de frimer en public en disant "ouais nan je voulais upcycler mes chutes et puis j'ai fait un truc mortel au final", bref le Béret Fashion Responsable, en deux mots, le It-Béret !

**A 3 grammes dans le sang,
le cahier des charges est là :**

- Un tuto parfait pour débiter en couture avec des explications claires
- Upcycler ses chutes de coupons de 3 mètres.
- Faire un beret qui a du volume.
- Faire des cadeaux de Noël handmade, peu onéreux et cooooool
- Faire un béret qui déchire.

Premier essai, premier crush (le talent Madame, ça s'appelle le talent) mais en bonnes perfectionnistes que nous sommes, nous faisons un second essai lors d'un troisième apéro zoom, et là c'est la cata, on ressemble à super Mario Bros (l'alcool Madame, l'alcool).

Exit les multiples essais on restera sur notre première version légèrement modifiée pour faire croire qu'on a bossé dessus comme deux ouf, et c'est avec la même folie que celle qui nous a animées pendant la création de ce tuto,

Quel Tissu
choisir?

Un seul mot d'ordre : **Amusez-vous !**

Matériel nécessaire

- Tissu extérieur : 50 cm de longueur sur 140cm de laize
- Doublure : une chute de 40cm sur 40cm suffira

Top ou flop :

Si vous ne voulez pas que votre béret ressemble à une bulle de chewing-gum explosée, prenez un tissu qui a de la tenue !

Nous vous conseillons donc de partir sur un tissu un peu épais : gabardine, velours, jacquard, lainage etc...

Pour la doublure, nous vous conseillons un tissu fin, fluide : c'est le moment de piocher dans vos chutes de tissu !



Coudre les pièces en lainage

Le pas à pas...

01.



Assemblage du patron

Prenez soin d'imprimer à 100% le patron.,

Vous devez imprimer 4 fois le fichier de manière à obtenir un grand cercle pour le dessus de tête et un $\frac{3}{4}$ de cercle pour le tour de tête.

Les marges sont de 1 cm et comprises dans le fichier à l'exception des marges de couture aux extrémités du C reconstitué et qui va former les deux tours de tête.

02.



La découpe

Le dessus de tête doit être coupé une fois dans le tissu principal et une fois dans la doublure. Quant au tour de tête, il est à découper deux fois dans le tissu principal

OPTION : à ce niveau là, tout est possible évidemment en termes de choix et d'associations de tissus ! Il est par exemple possible de réaliser un béret réversible.

03.



Assembler les tours de tête

Prenez les deux tours de tête, et assemblez-les endroit contre endroit et cousez sur leurs petites largeurs à 1 cm ; puis repassez en écartant les marges de couture

Finaliser la couture du lainage et de la doublure

7 étapes rapides

04.

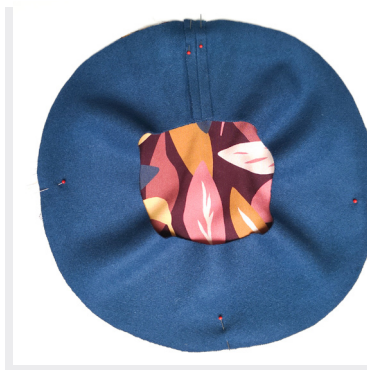


Assembler le tour de tête extérieur

Prenez le premier tour de tête et assemblez-le au dessus de tête en lainage, endroit contre endroit, sur tout le tour.

Astuce : divisez en 4 le tour de tête et le dessus de tête et épinglez en faisant coïncider ces 4 endroits,

05.

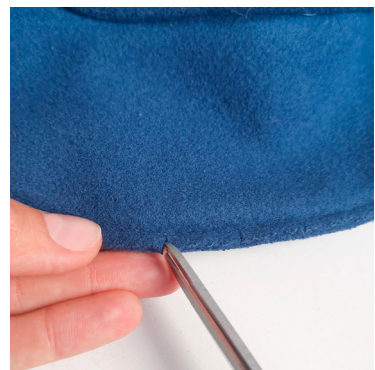


Assembler le tour de tête à la doublure

Cousez endroit sur endroit à 1 cm mais ATTENTION, sur la partie doublure, laissez une ouverture de 7 cm qui vous permettra de retourner le béret sur l'endroit par la suite.

Astuce : Pour coudre à cette étape là nous vous conseillons de ne pas coudre de manière « saccadée » mais plutôt d'y aller doucement en accompagnant votre pièce de tissu pour respecter l'arrondi, et en diminuant la vitesse si possible

06.



Le crantage

C'est le moment de dégarnir : recoupez les marges de couture à 0,5 cm puis crantez légèrement tout le tour puis effectuez un bon repassage. Cette étape est primordiale, elle permettra à votre béret d'avoir une jolie forme finale bien arrondie.

Pour un résultat impec !

Pour éviter d'avoir un beret cheap, cette étape est essentielle, prenez bien votre temps pour dégarnir et repasser.

Cela vous assurera d'avoir un joli béret.

Astuce : Pour cranter, réalisez de petits coups de ciseaux réguliers (avec la pointe de vos ciseaux) sur tout le tour afin de désépaissir les marges de couture et donner plus de souplesse à l'ouvrage. Attention, on s'arrête à 1 ou 2 mm de la couture. On y va doucement !



Avant dégarnissage



Après dégarnissage

LE BERET MONTMARTRE PAR @LEBAZARDANNECHARLOTTE X
@TEN_YEARS_APART

07.





Assemblage du béret extérieur au béret intérieur

Épinglez puis *assemblez à 1cm** la doublure extérieure et intérieure endroit contre endroit en « rentrant » la pièce doublure dans le béret ET en alignant bien les coutures du tour de tête.

***Si vous avez une petite tête, assemblez à 0,5cm. A l'inverse, si vous avez une tête large, assemblez à 1,5 cm.**

Pour cela je vous conseille d'utiliser la même astuce de l'étape 4 pour bien répartir la matière.

Recoupez les marges de couture, crantez, retournez par l'ouverture précédemment laissée et fermez cette ouverture par un point à la main.



Ça y est, votre béret est prêt. Si vous ne savez pas comment le porter nous vous conseillons de le décaler légèrement en arrière et/ou sur le côté, avec quelques mèches de cheveux sur le devant.

C'est la classe assurée !

Pensez à partager vos béret avec #béretMontmartre

Merci de respecter notre travail et de ne pas l'utiliser à des fins commerciales.

Retrouvez tous les détails du béret Montmartre sur le blog du Bazar d'Anne-Charlotte :

www.lebazardannecharlotte.fr

LE BÉRET MONTMARTRE
PAR @LEBAZARDANNECHARLOTTE X @TEN_YEARS_APART

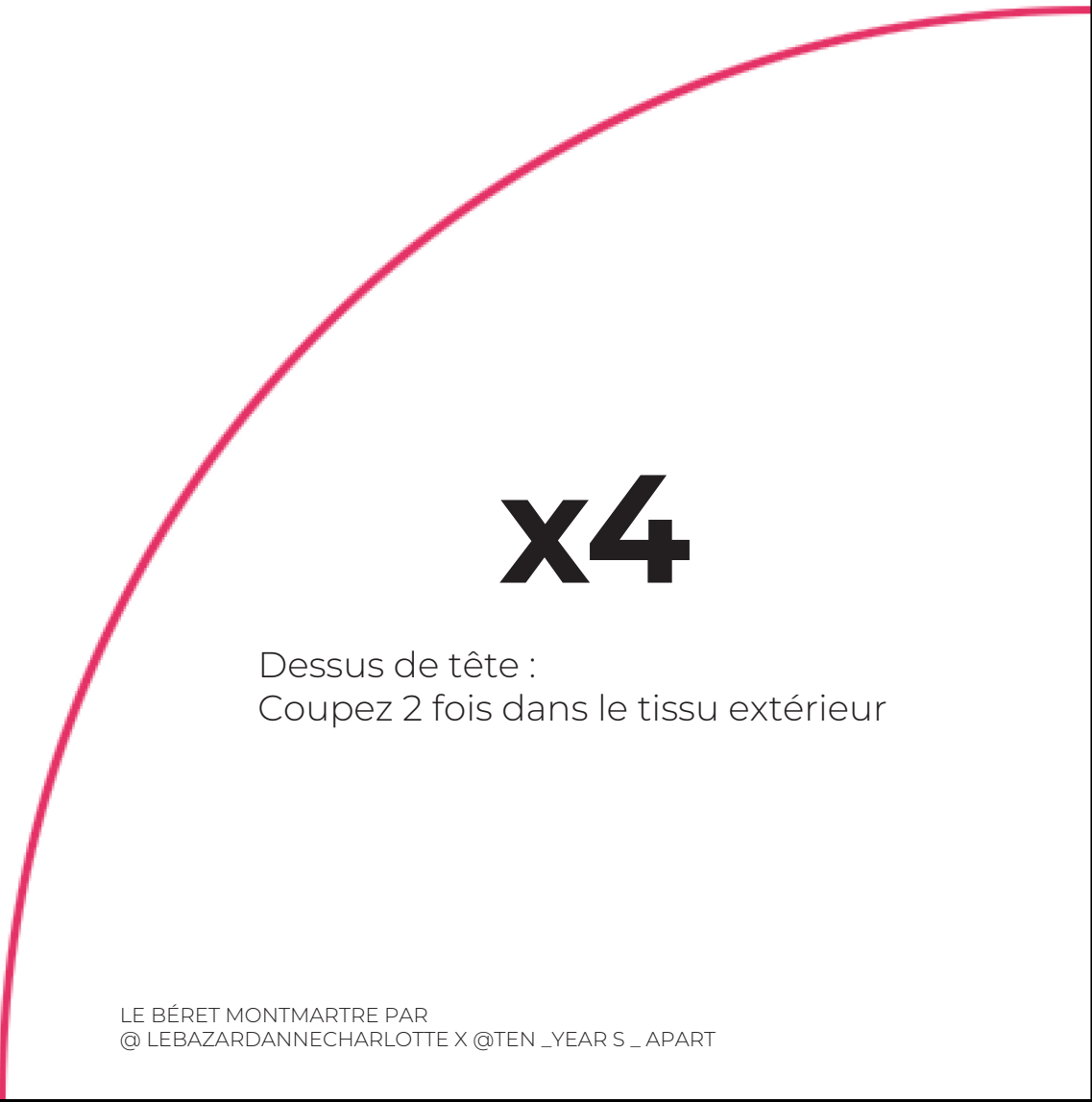


Dessus de tête

Le patron

Imprimez 4 fois cet arc de cercle et
scotchez vos 4 feuilles pour reconstituer
le dessus de tête.

Coupez ensuite une fois dans la doublure,
et une fois dans votre tissu principal.

A thick pink line forming a quarter-circle arc, starting from the bottom left and curving towards the top right.

x4

Dessus de tête :
Coupez 2 fois dans le tissu extérieur

LE BÉRET MONTMARTRE PAR
@LEBAZARDANNECHARLOTTE X @TEN_YEAR S _ APART

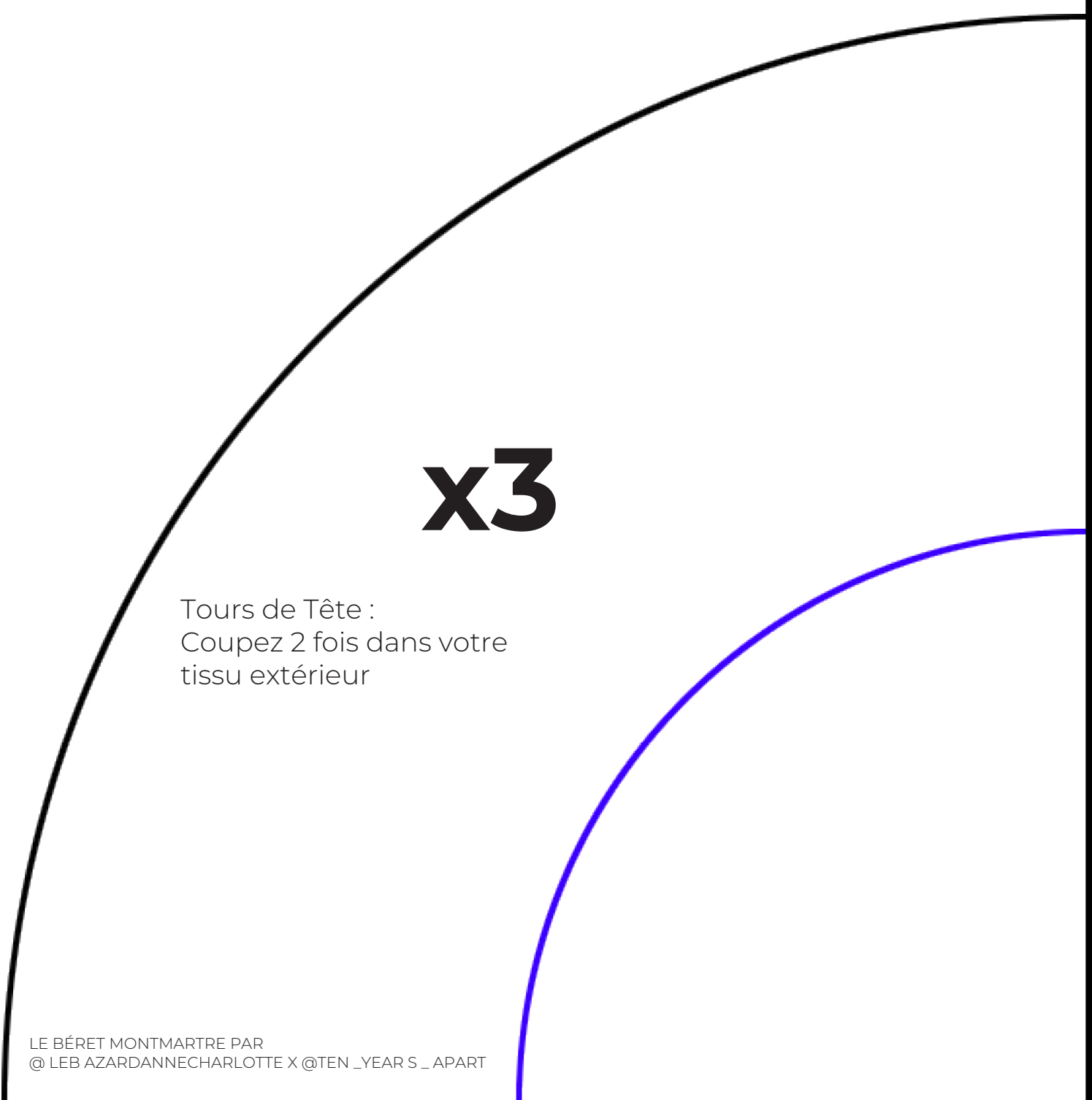
Le patron

Tours de tête

Le patron

Toutes les marges sont comprises et de 1cm, sauf aux deux extrémités du "U" qui forme le dessus de tête.

Imprimez 3 fois cet arc de cercle et scotchez vos 3 feuilles pour reconstituer le tour de tête. Attention : une fois votre "U" reconstitué, prenez soin d'ajouter 1 cm de marge de couture aux extrémités du U



x3

Tours de Tête :
Coupez 2 fois dans votre
tissu extérieur

LE BÉRET MONTMARTRE PAR
@LEBAZARDANNECHARLOTTE X @TEN_YEAR_S_APART

marge 1 cm aux extrémités du U à ajouter



A vous de jouer !
**Mettez des
bérêts dans
votre vie !**

@lebazardannecharlotte X @ten_years_apart